REPERTORIUM

FÜR

KUNSTWISSENSCHAFT

REDIGIERT

VON

HENRY THODE,
PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT IN HEIDELBERG

UND

HUGO VON TSCHUDI,
DIREKTOR DER STAATLICHEN GALERIEN IN BAYERN

XXXII. Band.

BERLIN W. 35
DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER
1909.

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Rechnungen und Aktenstücke zur Geschichte des Chorbaus von St. Lorenz in Nürnberg unter der Leitung Konrad Heinzelmanns. Von *Albert Gümbel* . . 1, 132
Jakob Binck und seine Kupferstiche. Von *Gustav Pauli* 31
Zur Ikonographie der Ölbergdarstellung. Von *Gustav Münzel* 49
Falsificazioni di documenti per la storia dell'arte romana. Von *Giacomo de Nicola* 55
Michelangelo und der türkische Hof. Von *Friedrich Sarre* 61
Zur Martin-Heß-Frage. *Mela Escherich* 67
Zum Datum der Bella Tizians. *Hadeln* 69
Die Tafelbilder, Gonfaloni und Fresken des Benedetto Bonfigli. Von *Walter Bombe* 97, 231
San Colombano al Lambro e le sue opere d'arte. Di *Francesco Malaguzzi-Valeri* 115
Die Heimat des Meisters D. S. Von *Paul Kristeller* 160
Zum Thema: »Goethe und die bildende Kunst«. Von *Alfred Peltzer* 172
Zum Oeuvre Bernardino Licinios. *Hadeln* 182
Vitruv und die Renaissance. Von *Fritz Burger* 199
Über einige altitalienische Zeichnungen in der Königl. Graphischen Sammlung zu München. Von *A. v. Beckerath* 219
Un Documento inedito dell' Architetto Carlo Fontana. Di *Piero Misciattelli* . . 247
Zur Datierung von Dürers Paumgartneraltar. Von *Heinz Braune* 258
Zwei bisher unbekannte Briefe von Lucas Cranach dem Jüngeren aus dem Jahre 1579. Ein Beitrag zur Cranach-Literatur. Von *C. v. Bardeleben.* 260
Der Palast des Braccio Baglioni in Perugia und Domenico Veneziano. Von *Walter Bombe* 295
Zur Geschichte des Grabmals Pauls III. im St. Peter in Rom. Von *Konrad Escher* 302
Die vierte Lieferung der Vasari Society für die Reproduktion von Zeichnungen alter Meister. Von *A. v. Beckerath* 321
Der Kodex Burlington in der Royal Academy of British Architects in London. Von *Fritz Burger* 327
Zur Genesis des Auferstehungsfreskos von Piero della Francesca im Stadthause zu Sansepolcro. Von *Walter Bombe* 331
Heinrich Lang, der Hausbuchmeister. Von *Helmuth Th. Bossert* 333
Kaiser Sigismund als Stifter der Wandgemälde in der Augustinerkirche zu Konstanz. Von *J. Gramm* 391
Der angebliche Malername Hans Peurl auf Nürnberger Tafelgemälden des 15. Jahrhunderts. Von *Max Bach* 407
Die Chronologie der Werke Grünewalds. Von *H. A. Schmid* 412

Seite

Fortleben der religiös-dogmatischen Kompositionen Cranachs in der Kunst des Protestantismus. Von Dr. *Karl Ernst Meier* 415
Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte. Von *Robert Hedicke* 436
Ein mittelalterlicher Kanon des menschlichen Körpers. *P. Ildefons Herwegen* . 445
Zur Baugeschichte des Ulmer Münsters. Von *Hans Klaiber* 471
Die angefochtenen Bilder des Jan van Eyck. Von *Fritz Rupp* 480
Eine gereimte Erzählung auf den Maler Konrad Witz. Von *Helmuth Th. Bossert* 497
Ein Bild von Mathias Grünewald. Von *Heinz Braune* 501
Studien zur Quattrocentomalerei in Nordwestkastilien. Von *August L. Mayer* . 508
Noten für den Illuminator. *Helmuth Th. Bossert* 529
Zu Paris Bordone. *Wilhelm Schmidt* 531
Zu Wolf Huber. *Wilhelm Schmidt* 534

Literatur.

Martin Schweisthal. La Halle Germanique et ses transformations. *Karl Simon* . 72
Einzelforschungen über Kunst- und Altertumsgegenstände zu Frankfurt a. M. *F. R.* 75
Mainzer Zeitschrift. *F. R.* 77
Josef Weiß. Kurfürst Maximilian I. als Gemäldesammler. *A. Feigel* 80
Der neue Smith (II. Band). *A. Bredius* 82
W. L. Schreiber und Paul Heitz. Die deutschen »Accipies« und Magister cum discipulis-Holzschnitte, als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung. *Curt Glaser* 85
Graphische Gesellschaft. *Curt Glaser* 87
Dr. Paul Kaufmann. Johann Martin Niederee, ein rheinisches Künstlerbild. *J. S.* 89
August L. Mayer. Jusepe de Ribera. *Friedländer* 91
Hsiang Yuan Pien. Chinese Porcelain. *Falke* 92
Marie Schuette. Der schwäbische Schnitzaltar. *Theodor Hampe* 184
Johannes Sievers. Pieter Aertsen. Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Kunst im XVI. Jahrhundert. *Walter Cohen* 189
Österreichische Kunsttopographie. *Dehio* 192
August Grisebach. Das deutsche Rathaus der Renaissance. *Fritz Hoeber* . . . 266
Bernhard Patzak. Die Villa imperiale in Pesaro. *Wölfflin* 271
Max Deri. Das Rollwerk in der deutschen Ornamentik des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts. *Fritz Hoeber* 273
Adolf Gottschewski. Über die Porträts der Caterina Sforza und über den Bildhauer Vincenzo Onofri. *Paul Schubring* 278
Philipp Maria Halm. Stephan Rottaler, ein Bildhauer der Frührenaissance in Altbayern. *Richard Graul* 280
Ludwig Zottmann. Zur Kunst der Bassani. *G. Gr.* 282
Hugo Schmerber. Betrachtungen über die italienische Malerei im 17. Jahrhundert. *G. Gr.* 284
Der Gemäldezyklus der Galerie der Maria von Medici von Peter Paul Rubens von Karl Großmann. *Fritz Burger* 290
Heinrich Höhn. Studien zur Entwicklung der Münchener Landschaftsmalerei vom Ende des 18. und vom Anfang des 19. Jahrhunderts. *J. Sievers* . . . 291
Hans Cornelius. Elementargesetze der bildenden Kunst. *Wölfflin* 335
Krapf. Das Problem der Bindung in der bildenden Kunst. *Deri* 337
P. Eichholz. Das älteste deutsche Wohnhaus, ein Steinbau des IX. Jahrhunderts. *Karl Simon* 338

Seite

Paul Wilhelm von Keppler. Aus Kunst und Leben. *J. Sievers* 341
Die italienische Malerei des 15.—18. Jahrhunderts. Jahresbericht 1906. *Gronau* 342, 453
Luigi Serra. Domenico Zampiero detto il Domenichino. *Hermann Voss* . . . 360
Hans Hildebrandt. Die Architektur bei Albrecht Altdorfer. *Friedländer* . . . 362
Curt Glaser. Hans Holbein d. Ält. *H. A. Schmid* 364
Paul Ganz. Handzeichnungen von Hans Holbein d. J. *H. A. Schmid* 373
E. W. Moes. Frans Hals, Sa vie et son œuvre. J. G. Veldheer, C. J. Gonnet und F. Schmidt-Degener. Frans Hals in Haarlem. André Fontainas. Frans Hals. *A. Bredius* 376
Robert Corwegh. Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. *Hadeln* . . . 382
Andreas Aubert. Die malerische Dekoration der San-Francesco-Kirche in Assisi, ein Beitrag zur Lösung der Cimabuefrage. Adolfo Venturi. La Basilica di Assisi. *Karl Frey* 447
A. Hahr. Die Architektenfamilie Pahr. *Ludwig Kaemmerer* 535
Edmund Hildebrandt. Leben, Werke und Schriften des Bildhauers E.-M. Falconet (1716—1791). *Kaesbach* 536
Katalog der Gemäldesammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. *Carl Gebhardt* 537
Ludwig Justi. »Giorgione«. *Emil Schaeffer* 540
Erzeugnisse islamischer Kunst. Teil II. Seldschukische Kleinkunst. *Wendland*. 548
Dr. Viktor Roth. Geschichte des deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. *Julius Leisching* 551

Berichtigung. *Dehio* 293
Nekrolog Franz Wickhoff. Von *Gustav Glück*. 385